





۱۱۶۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۷۳۴۹

کتاب

مؤلف

مترجم

۱۱۶۶ سن

شماره قفسه

۱۱۶۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۷۳۴۹

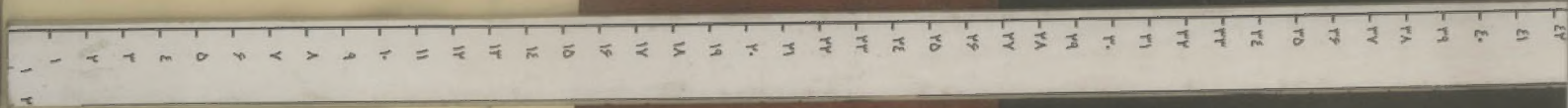
کتاب

مؤلف

مترجم

۱۱۶۶ سن

شماره قفسه



کتاب شورای اسلامی

۱۷۳۴۹



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۷۳۴۹

ک  
کتاب  
مؤ  
متر  
شم



کتابخانه  
جمهوری  
۱۱۶۱

۱۱۶۶





فهرست نام شاعران

شماره	نام	تخلص	تخلص	تخلص
۱۶۰	سرمه	۵۹	تخمین	ابرا (شاه رکن)
۴۸۱/۴۸۲/۴۸۵	سقا	۲۴۶	تکلیفی	ابن یمن
۱۳۲	سکه	۱۴۸۶۱۷۴	توفیق محمد	احسن
۴۷۱	سلطان ساوچی	۱۶۲	شنائی	احمد جام
۱۶۲	راجہ سوکھون	۱۲۰	جامی عبدالرحمن	آذری
۱۵۴	افروز ملات	۲۵۳	حقی طوسی	اسیر
۷۱	شرف الدین میری	۴۷۶	حامی	اسیری
۶۰	شرفی آملی	۱۷۷	خازن	اشرف سید
۱۸۳	شش بری	۱۲۹/۱۷۹/۲۰۰	خرد و بلوی	اعتبار
۱۳۴	ششید	۱۷۹	رسولی	اسید
۱۸۰	صائب	۱۳۳	رفیع	بازل
۱۳۳/۲۴۸	صرفی			سپید
۱۲۵	صید			سینا

۴۷۳۴۸۲  
(گو نام بندی است)  
۳۷۸

مجموعه ادبی نفیس و ممتاز کالی است که یکی از مشاهیر و فضلا بذوق درون دوازده بار پنج دایم تمام گردانده و نمودار و سند از دهنه و زبانه است از نفوذ زبان فارسی در نیمه قاره هند و علاقه دلی مردم آن کشور به ادبیات زبان ما و نظیر آنچه مجموعه در بیان فضایی ما باین تنوع کم تهیه و تدوین گردیده. زیرا بعضی از این ۱- چندین ترکیب در تخیل از مشاهیر و غیر مشهور که نام و اثرشان در دهه که ما زیست ۲- چند و استوخت و قصه و قدر و سواد از چندین علم و معرفت و غیر معرفت و ادبیات و ادبیات معنوی و ادبی ۳- استعاره و استعاره از یکدیگر در یکت و در وقت و قافیه و موضوع که بهترین و کسید و در این چهار بخش قدرت طبع مشهور ۴- است از موضوع از لحاظ لفظ و معنی و طرز خواندن که تفصیل و تنوعی است شیرین و نغمه یوش از ادبی است ۵- اشاری بسیار عالی از چندین شاعر محبت که نشان در دهه که ما زیست و یا اگر است از چندین شاعر محبت و لوایح اهل نیا باشند. انهمای فارسی زبان هستند و برگزیده ادبیات ما افزون میزد ۶- حکایات و داستانهای منظوم در صحنه که محل وقوع آنها در ایران و برخی در هند که صرف نظر از جنبه نمودار کالی است از اخلاق اجتماعی و روحیه و ادب رسوم و طرز زندگی و کار و عادات و اخلاق از معرفت و دانش این قوم ۷- تمام صنایع مجید و تعدادی که در یک رکنی و بسیاری از ادوات نیز الوان در یک شاعر است اگر چه به زیبایی کار هنر مردان ایرانی نیست ولی به کمال صفت در حد خود خوب و جایز ۸- مجموعه حاضر ۴۸۸ صفحه است و تعداد مطبوعات مختلف است که نمیتوان شماره تخمین از این امر کرد ولی بطور متوسط و تقریب در متن و حاشیه ۵ هزار و نهصد بیت دارد توضیح فهرستی از مندرجات که به کمال و دقت حکایت باید و شاید و آنطور که معرفت تحقیق مجموعه باشد و در این مختصر است که در ۲۰ فهرست اسامی شاعران و ۵۰ شرح و نام افرام آنها است



بقیه فهرست نامش عوان

ط	طغیبه	۲۸۶	کاتبی	۱۵۹	ناجی	۱۲۴
ظ	ظهور	۱۳۱	کامل	۱۷۲	نظیر	
ط	طیبه	۱۳۵	کشفی	۹۷	نقیص	۱۷۳
ع	عائق	۳۶۲	کامل جاری	۴۸۳، ۳۸۷	نفسی	۱۳۰
ع	عالمی	۶۱	سافی	۱۳۷	وحشی	۱۰۰ تا ۱۲۰
ع	عراقی	۱۳۹			وصالی	۱۲۹
ع	عشق	۱۳۷				
ع	علی (نام علی)	۱۳۱	مختصر	۱۲۳		
ع	عبد الواح حبیب	۴۶۹	مختصر	۱۴	هملای	۵۹، ۱۴۹، ۱۵۱
غ	غنی	۳۹۱	سکین	۲۴۷	هسته ابراهیم	۳۸۱
غ	غیرت	۱۱۱ تا ۱۲۰	مشتاق	۱۲۷ تا ۱۹۰		
غ	غیور	۲۷۸ تا ۳۰۰	مفسر	۱۸۱	میکرین	۱۵۶
ف	فردی	۳۷۰	مفتون	۳۴۵		
ف	فردی شیخ عطا	۳۷۰	منصور شیرازی	۴۷۰		
ف	فکر	۱۳۱	منظور	۱۶۸		
ق	قاسم	۱۲۴	مولوی طایب دوم	۱۹۵		
ق	قصاب	۱۲۹ تا ۱۵۳	موری حبیب	۵۱ تا ۵۸		
			مسیحی	۱۲۹		
			محمی الدین	۴۸۸		

توضیح لازم  
 این کتاب که در فهرست مذکور شده از آن مختصره جان  
 در برابر آنست شاید در صفحات و موارد دیگر از آن  
 ولی که در این کتاب به جای آن نمونه بسته شده و کف نمود



واسوخت نامی است که در پند به اینگونه اشعار داده اند و مصطلح و معمول  
شاعران و سخن سران ایرانی نیست ولی بدو نام و توجیه نیست و در هر حال نام و مفهوم  
رسان برای تفهیم معنی و موضوعی است و در بیان خود ما در موارد عده بکار برده  
مانند: واکو، وارو، وخواه، وارزه، وارفته، واداده، واماخه  
و در مقام تابع: شور و آشوب، جور و اجور  
که چه ادا و بزرگت و فصیح بکار برده یا به ذرات کم ولی در هر صورت برای ادا  
مقصودی خوب و نیکوست و دانه و بیان مقصود را وسیع تر سازد مانند کلمه  
وژ که در ابتدای باره نه کلمات در آمد و لغت و لغوی دیگر بکار برده اند چنانکه در  
کلمه شکست در آمد و برای بازگشتی که زبان و خسران دیده هیچ کلمه به برسان  
و عینی در شکست در زبان فارسی نداریم محکم در موارد خاص خودش که بکار برده  
چگون: خیره در آمد، بکتاب در رفت، پاشنه گیوه را در کشید  
برخی شاعران برای بیان همین گونه موضوع نام دیگری اختیار کرده و بکار برده اند  
مانند نوعی خوشه که منظومه خود را سوز و گداز نامیده

۲۰۵	قضا و قدر میز اشتاق	۱	ترجیع شاه رکن الدین ابرار
۳۶۲	قضا و قدر بسم که در ۱۰۶۸ سروده	۱۲	ترجیع و تشبیه مخفی
	استقبال شاعران دیگر	۶۱	ترجیع عالم
۵۹	چندین شاعر معروف و غیر معروف		ترجیع کتبی مکتوب: مجید راز که ابتکار جلی
۴۶۷	رباعیات و دویتی		بکار برده و هر چند معروف بخود و تبحر ۲۸۰ بند و ترجیع
۱۵۴	از شعرای متعدد	۹۶	بسته ۱۰۳۰ یا بیشتر که سروده
	مجنبات و مسطبات	۸۷	ترجیع سعدی
	از اعتبار خازن جایی بری منظور	۲۴۵	ترجیع مکتوب
	امید کامل سعدی خاص بر ۱۱۵		سرایی مثنوی
	مشک	۱۷	سرایی محمد توفیق
۴۸	که تازه می دارد از صنفی غزل	۵۰	سرایی مهدی عرب (سید حلتاش)
	مثنوی		واسوخت و اسوخت
۳۵۲	این نوع نیز تازه که دارد از صنفی طوسی غزل	۱۰۰	واسوخت و مثنوی باقی
	تجسبات لغتی و ضمایع شعری	۱۱۰	واسوخت مولانا خیریت
	که نوعی تشبیه و طبع آزمایی است و بهر سخن و		مستزاد
	در پیش او به و لغوی دارد و شعرای متعدد و این نوع	۱۹۳	مستزاد عطار
۴۶۵	و نوعی از شعرای متعدد	۱۹۵	ملای روم
۴۷۳	این ترخیم: اشاره به وی مصرع اول	۱۹۹	جایی
۴۷۶	ب. کلمات از طرف خواننده می آید	۲۰۳	ناصر خسرو
۴۷۵	ج. التزام کلمات		مشنوبها و حکایتها
	تقریباً بیست و نه نوعی در صنف		چون بسیار بود و در این مورد کجایش است
			لذا در صنف فهرستها لحاظ شده



فهرست مشهورها و کلمات

۱- حکایت معنوی که در اثرش از دین که نیکو است	۱- بقیه صنایع شعری لفظی و عقلی
۲- به این حرفت و وزن باغش مرد پناه برد	۲- اشعار سرودی که درخت مانند و سحرگام
۳- و جان پس از آنکه بکام دل رسید ۳۱۲	۳- ترتیبات که اشعار در جدول جمع نوشته شده
۴- مرد مسافر و پنهان از کرده دین و غیره	۴- و نظیر نظم خوانده بود ۴۷۸
۵- برتر از گناه امام چشم ۳۱۵	۵- اشعار مدور که گرد بر گرد نوشته و چهارم مدور نام
۶- داستان مرد طاهر و روستای نام و دهانه	۶- از بر مصرع حرفی گرفته و با حرف و یک ترکیب
۷- و بر دین خود کالای رفته ۳۱۸	۷- و چهارم مدور ۴۷۹
۸- حکایت جوان (دانا) و سفر به دیار ۳۲۴	۸- سخن از بر طرف خوانده بود ۴۸۰
۹- و خواهد بود اگر عارف ۳۲۶	۹- سخن از روح و عاقل نفس ۳۲۹
۱۰- و شاد روح و عاقل نفس ۳۲۹	۱۰- و قاضی معنی و خطاب ریش ۳۳۴
۱۱- و زاهد و خوابیدن در محضر ۳۳۶	۱۱- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶
۱۲- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶	۱۲- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶
۱۳- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶	۱۳- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶
۱۴- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶	۱۴- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶
۱۵- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶	۱۵- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶
۱۶- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶	۱۶- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶
۱۷- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶	۱۷- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶
۱۸- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶	۱۸- و عاقل که در نگاه کار و عاقل را در سجده ۳۳۶

و علاج در این حرفت که در این است و مشهور است



- ۱- ماجران عجیب و غریب که در حضور شاه  
و بهار ۱۰۶۸ روی داده ۳۶۲
- ۲- شاجات کردن اردی در شب و از آن  
مردم و همایکان ۳۷۳
- ۳- سنگیست و بطور سیمین عنندی ۳۷۸
- ۴- صید و آفرینش کله خشی از ده طایف  
و بهره کردن از همان کله که شوی و  
سخن به گفته بودند ۳۸۱
- ۵- داستان فصل و قتر پادشاه و در  
طالع و بخار و بیان کارهای ۳۸۶
- ۶- در ذوق اسب شاه و سپردن فرزند خود  
پیر جادوگر برای تربیت ۴۱۰
- ۷- داستان موسی سحر و آن پیر کافر  
که سبب برین آمدن حاجت خود از  
خداوند و قهر کردن و نوازش کردن  
خداوند و انکار فراد و بیگفت شدن موسی  
از حاکم و در تعلق ۴۲۳
- ۸- بیاید بر خود و کله ارکی است ۴۲۶
- ۹- در دزدی که شب برای دستبرد بخانه  
زنی البتین رفته و در او و شدن با  
فرشته و آگاه شدن از سرانست که در  
و بیان کار و در دزدی طفل ۴۳۱
- ۱۰- داستان چار نقره و کل و خشی  
و جنگی و یاد شدن این چار نیکار  
و سرانجام میرای خود رسیدن ۴۴۱
- ۱۱- داستان زنی صاحبکار و زاهد نیکار  
و بر باد رفتن ابرو و ناموس و جان  
زاهد نیکار که گناه و کوع (۵۲) به  
زن که بند بر اویش گسیخته و جای نیکار  
انکار گردیده عابد جابل ارموع و وضع استقامت نموده  
و فرصت را از دست نداده ....
- کتابت شد در ماه ربیع الثانی سنه ۱۱۶۸  
در روز شنبه ۱۷۳۴۹
- کتابخانه  
مجلس
- ۱۱۶۸  
الف ۲۲  
۱۱۶۸

شم و جالبه آیت خطیر

و هر یک که بخواهد بداند

این کتابت و کتب کجاست

بسیار در این کتاب

احد و اگر نوشته‌های  
و احسن و احسن

بسیار است این دریا

همه یک است این دریا

او بهین و نیکو و پسند

هر دو داده و نیک و پسند

است که نیک و پسند

کسی در در و نیک و پسند

اندون و در و نیک و پسند

و نیک و پسند

تا که در این ابرار

چشم که در و نیک و پسند

بسیار است از در و نیک و پسند

همه شوق است از در و نیک و پسند

همه شوق است از در و نیک و پسند

سکن از آب آید است

و در و نیک و پسند

این و اعدال پسند

است و نیک و پسند

همه یک است این دریا



مجلسی روزی و شبی

علی بن ابی طالب

مدارسی که در این کتاب آمده است

و این کتاب در سال ۱۳۰۲

مجلس شورای ملی

کفت

مجلس اول در بیان فضیلت علم

کتابخانه ملی افغانستان

کتابخانه

المجلد الثاني

نسخه خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالمجید

این کتاب از نسخ خطی است

وہودا علی باب فی ہندو

...

حکومت اٹلی

الحمد لله رب العالمين

در وصف ابراهیم

طبرستان و قزوین و آذربایجان

الحمد لله رب العالمين

کتاب الفرائض

تذکره درسی و فکری

باب الفاعل والفاعل

1871

مکتبہ اسلامیہ  
لاہور

تحت

100

دفاعیه

2. *Adiantum* *sp.*

فنی که در دست  
نویسندگان کاتبان

کتابت کتب

و توفیق و جود و جود و جود

بسم الله الرحمن الرحيم

100



کتابخانه ای که در آن است

قسم اولی و قسم دوم

برای این که در این کتاب

...



...

کتابخانه عمومی  
مکتب خانوادگی  
مکتب خانوادگی

محمد بن محمد بن محمد

فیضان و غنائی و ادبی



12

سید الشهدا علی بن ابی طالب

ادبیات و فلسفہ

این خط در اصل از صاحب این خطه  
که در خط و کتابت بسیار قوی و  
در یاد کردنش بسیار آسان است



نیم این مقدار را در آب حل کن

مجلس علمیه

أولئك الذين آمنوا

منه

نوع

و این کتاب در کتابخانه

فصل في بيان

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

جانبی فی فی

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, located at the bottom left of the page.

الملك الناصر  
الملك الناصر

جست که منتظران را در این

30

۹۰

وینا



100

بسم الله الرحمن الرحيم

...

محمد بن عبد الله بن محمد

اسم خداوند تعالیٰ

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

مجلس فیض

توضیح بر روی  
کتابه بر روی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

فوجی ہونے کی شہادت

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای ملی

در بیان سیرت و اخلاق  
و در بیان سیرت و اخلاق

امروزه در این شهر

المشقة

30.

فصل در بیان سبب و اثر

ایمان و عمل







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين</p>
--	--

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



و بهر دست و پا که در دنیا بگذشتن تن کی افتد و پا بر یک و بهر پای که در دنیا بگذشتن تن کی افتد و پا بر یک	و بهر دست و پا که در دنیا بگذشتن تن کی افتد و پا بر یک و بهر پای که در دنیا بگذشتن تن کی افتد و پا بر یک
---	---

و بهر دست و پا که در دنیا بگذشتن تن کی افتد و پا بر یک و بهر پای که در دنیا بگذشتن تن کی افتد و پا بر یک	و بهر دست و پا که در دنیا بگذشتن تن کی افتد و پا بر یک و بهر پای که در دنیا بگذشتن تن کی افتد و پا بر یک
---	---

در وقت که گریه و کینه  
کافش شده و بکارش کف  
ناله و گریه و زاری  
غریب است به جای  
که غریب و دور است  
از هر چه بود

هر آن کمال و بوی زانی  
بشاید از روی و سحر  
خبر از کس و خبر  
ناله و گریه و زاری  
بیکه و زاری و زاری

بوی که در راه و جاده  
بوی که در راه و جاده  
بوی که در راه و جاده  
بوی که در راه و جاده  
بوی که در راه و جاده

ناله و گریه و زاری  
بوی که در راه و جاده  
بوی که در راه و جاده  
بوی که در راه و جاده  
بوی که در راه و جاده



منی به شربت آردی که به جسم  
با غنیمت صفا شد و جان به جرم  
در دوزخ که یک سبب بودی که  
روی رفت تو چون در سبب که  
اینکه تو که گشتی به آن چه بود  
ای که به تو که گشتی که بود

سخت

از آن که که گویا از خانه رفت آید  
جنت اهل نظر و یک یک از آن  
که از آن که غایب گشتی که  
به روز و به شب که گویا است  
شماره از آن که گویا است  
چون که گویا است که گویا

کتابخانه ملی ایران  
تاسیس ۱۳۰۲

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

مجلس اول در روز پنجشنبه  
مجلس دوم در روز شنبه

کتابت و تصحیح علی رضا خان  
مستوفی الجاهل و اهل الکتاب

کتابخانه کهنه در قزوین  
مجموعه کتب خطی و چاپی

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تاسیس ۱۳۰۲ خورشیدی  
کتاب: ...  
نویسنده: ...  
موضوع: ...

در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب  
در این کتاب که در این کتاب

تو در این عالم که در این عالم  
تو در این عالم که در این عالم

بجاءه است اینجاست  
برای کفایت  
تعداد

این مشکل است که از خود دور  
شماره ای که در کتاب مذکور است



لیکته در این نه روز و نه شب	در این نه روز و نه شب
که یکی تو بود و یکی من	که یکی تو بود و یکی من
این نه روز و نه شب	این نه روز و نه شب
نخستین روز من بود که ایست	نخستین روز من بود که ایست
از روزی که ایستد و ایستد	از روزی که ایستد و ایستد
ایستد و ایستد و ایستد	ایستد و ایستد و ایستد

لیکته در این نه روز و نه شب	در این نه روز و نه شب
که یکی تو بود و یکی من	که یکی تو بود و یکی من
این نه روز و نه شب	این نه روز و نه شب
نخستین روز من بود که ایست	نخستین روز من بود که ایست
از روزی که ایستد و ایستد	از روزی که ایستد و ایستد
ایستد و ایستد و ایستد	ایستد و ایستد و ایستد

این نامه است که در این روز به دولت شاه جهان رسید	بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین
بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین	بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین
بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین	بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین	بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین
بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین	بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین
بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین	بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین



این نامه است که خوان شود و اگر  
بجای خود رسد و در این  
بیت می خواند و در کمال  
که در کمال است و در این  
بیت می خواند و در کمال

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين

چو بگردد زین راه و دل جاویدی  
باده مهر روی رخسار کاوی  
چو بچشم سلطانی زین راه بین  
چو بگردد زین راه و دل جاویدی  
باده مهر روی رخسار کاوی

چو بگردد زین راه و دل جاویدی  
باده مهر روی رخسار کاوی  
چو بچشم سلطانی زین راه بین  
چو بگردد زین راه و دل جاویدی  
باده مهر روی رخسار کاوی

چو بگردد زین راه و دل جاویدی  
باده مهر روی رخسار کاوی  
چو بچشم سلطانی زین راه بین  
چو بگردد زین راه و دل جاویدی  
باده مهر روی رخسار کاوی

چو بگردد زین راه و دل جاویدی  
باده مهر روی رخسار کاوی  
چو بچشم سلطانی زین راه بین  
چو بگردد زین راه و دل جاویدی  
باده مهر روی رخسار کاوی



و این را در تمام نسخه ها  
در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها  
در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

بسیار است و در بعضی نسخه ها  
در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

در بعضی نسخه ها در بعضی  
نسخه ها در بعضی نسخه ها

ما شایسته خدمت و استقامت و وفای  
 است و در وقت شکر و سپاس و شکر  
 در آن روز که کرم و نیکوکاران  
 نعمت و کرم و کرم و کرم و کرم  
 به کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم

به کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم

به کرم

به کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم

به کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم  
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم

به کرم و کرم و کرم و کرم و کرم



طوبی بآورد و در آن روز که  
مکر و دزدان و عاقلان در آن  
مهرگان در میان شکر و گندم  
از بیعت ایستاده و در میان  
نایب و سبک و در میان شکر و گندم  
در میان شکر و گندم و در میان

نیت در علم الهی از زمین و آسمان  
که در آن شکر و گندم و در میان  
نایب و سبک و در میان شکر و گندم  
نیت در علم الهی از زمین و آسمان  
که در آن شکر و گندم و در میان  
نایب و سبک و در میان شکر و گندم

نیت در علم الهی از زمین و آسمان  
که در آن شکر و گندم و در میان  
نایب و سبک و در میان شکر و گندم  
نیت در علم الهی از زمین و آسمان  
که در آن شکر و گندم و در میان  
نایب و سبک و در میان شکر و گندم

نیت در علم الهی از زمین و آسمان  
که در آن شکر و گندم و در میان  
نایب و سبک و در میان شکر و گندم  
نیت در علم الهی از زمین و آسمان  
که در آن شکر و گندم و در میان  
نایب و سبک و در میان شکر و گندم

در میان شکر و گندم

از طبع و خلق از سبب بلبلان و زلال  
که گاه در شکوه این بارگاه گویان

مختار و جویان نشسته و گویان  
چو در آستانه و در سبیل و گویان

من کوچه دل و سینه و گویان  
غالب و طبع و سبب و گویان

طبیعی و خلق از سبب بلبلان و زلال  
که گاه در شکوه این بارگاه گویان

مختار و جویان نشسته و گویان  
چو در آستانه و در سبیل و گویان

من کوچه دل و سینه و گویان  
غالب و طبع و سبب و گویان

از طبع و خلق از سبب بلبلان و زلال  
که گاه در شکوه این بارگاه گویان

مختار و جویان نشسته و گویان  
چو در آستانه و در سبیل و گویان

من کوچه دل و سینه و گویان  
غالب و طبع و سبب و گویان

از طبع و خلق از سبب بلبلان و زلال  
که گاه در شکوه این بارگاه گویان

مختار و جویان نشسته و گویان  
چو در آستانه و در سبیل و گویان

من کوچه دل و سینه و گویان  
غالب و طبع و سبب و گویان



چشم که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

بهر چشم که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

بهر چشم که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

بهر چشم که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

چشم که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

بهر چشم که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

چشم که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

بهر چشم که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

که در هر کافیه در نظر  
است و آری یکی که در آفرین

فریاد فریاد از دوش که پستان  
ایمان بدو نمی دهد و پستان

از این بی نصابت جوانان  
خود را بی نصابت و بی نصرت

که عادت باینجا بود که بی جان  
از چهار آه و آه و آه و آه

کشم خنجر از دوش که پستان  
ایمان بدو نمی دهد و پستان

از این بی نصابت جوانان  
خود را بی نصابت و بی نصرت

که عادت باینجا بود که بی جان  
از چهار آه و آه و آه و آه

فریاد فریاد از دوش که پستان  
ایمان بدو نمی دهد و پستان

از این بی نصابت جوانان  
خود را بی نصابت و بی نصرت

که عادت باینجا بود که بی جان  
از چهار آه و آه و آه و آه

فریاد فریاد از دوش که پستان  
ایمان بدو نمی دهد و پستان

از این بی نصابت جوانان  
خود را بی نصابت و بی نصرت

که عادت باینجا بود که بی جان  
از چهار آه و آه و آه و آه



که در تمام دهر ملتی نفس کشید  
از آسایشی که در آنجا است

و چون که در آنجا بود  
چون در آنجا بود

این در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

این که در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

و چون که در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

و چون که در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

و چون که در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

و چون که در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

و چون که در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

و چون که در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

و چون که در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

و چون که در آنجا بود  
و چون که در آنجا بود

بخت از دستم رفت ای کجاست  
چشمه یمنال که در کجای است

آدمی که در کجای است  
نقشه ای که در کجای است

گر دستم از کجاست  
دست از کجاست

کسی که در کجاست  
کسی که در کجاست

مردی که در کجاست  
زنت که در کجاست

کسی که در کجاست  
کسی که در کجاست

تخلص

کسی که در کجاست  
کسی که در کجاست

ای که در کجاست  
کسی که در کجاست

کسی که در کجاست  
کسی که در کجاست

کسی که در کجاست  
کسی که در کجاست

کسی که در کجاست  
کسی که در کجاست

کسی که در کجاست  
کسی که در کجاست



مقاله در بیان احوال و عادات اهل  
هند که در کتاب اربعین اهل قافله  
از کتب معتبره است  
در بیان احوال و عادات اهل  
هند که در کتاب اربعین اهل قافله  
از کتب معتبره است  
در بیان احوال و عادات اهل  
هند که در کتاب اربعین اهل قافله  
از کتب معتبره است

در بیان احوال و عادات اهل  
هند که در کتاب اربعین اهل قافله  
از کتب معتبره است  
در بیان احوال و عادات اهل  
هند که در کتاب اربعین اهل قافله  
از کتب معتبره است  
در بیان احوال و عادات اهل  
هند که در کتاب اربعین اهل قافله  
از کتب معتبره است  
در بیان احوال و عادات اهل  
هند که در کتاب اربعین اهل قافله  
از کتب معتبره است







سخن از کلام بهر لب  
دودون بخوبی گوید  
نیکو کار زان درون

نورالدین محمد بن ابی کاسه  
 و چه ایوان از این  
 نمک کل بی به نام  
 که مانند بطر است  
 که است علف است  
 که است علف است

و چه غنچه چای و در  
 که در دست از این  
 از خمار و زلف چوین  
 که علف است که علف است

و چه کردن سحر و جادو  
 و چه از علف است  
 علف و سحر و جادو  
 و چه از علف است  
 و چه از علف است

عزادام می علی بن  
کریم الله بن  
نویسنده  
و صاحب  
نویسنده

و چون سلطان در آنجا رسید  
را در هر دو بخش قتل و کشتن  
را عدت مایه ای در اینجا  
را بر سر مرغ طایر و این  
را در شش کج بود

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مستوفی علی بن محمد  
پیشانی جو کتب و نسخ  
نیز ابو الفوارس  
وزیر دولت و خزان  
چو از کتب و نسخ





Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, written in a cursive style.

[illegible][illegible]

این کتاب از کتب خطی است  
 که در کتابخانه خطی  
 این وزارت معارف و اوقاف  
 و صنایع مستظرفه  
 موجود است و در  
 تاریخ ۱۳۰۲  
 در کتابخانه خطی  
 این وزارت معارف و اوقاف  
 و صنایع مستظرفه  
 موجود است و در  
 تاریخ ۱۳۰۲

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a title or introductory passage, written in a cursive style. The text is partially obscured by a diagonal line and includes the word "بسم الله" (In the name of God).





تاریخ و احوال  
 و احوال  
 و احوال  
 و احوال

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

دل خوار و غمناک  
 باقی کار خستی و باری  
 نسبت باقی خوار و غمناک  
 دوست و دشمن و باری  
 کار و بار و خوار و غمناک  
 شاد و غمناک و باری

دل خوار و غمناک  
 باقی کار خستی و باری  
 نسبت باقی خوار و غمناک  
 دوست و دشمن و باری  
 کار و بار و خوار و غمناک  
 شاد و غمناک و باری

جایابی و بی سوز و دل  
نور و دل بسوزد خاتم  
لیک و خاتم و کارداد  
چون بخت و کارداد  
اگر از دست و کارداد

این کتاب در بیان فضیلت و کمالات  
 حضرت علی علیه السلام است که در  
 این کتاب در بیان فضیلت و کمالات  
 حضرت علی علیه السلام است که در

فصل در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

چون عروسی  
ششم درنگ عروسی  
دست از نوای با کلام  
توی که مظهر یار  
دوم درنگ عروسی  
عربی در نیم  
کای یار و  
کسم و قمر

مدرسه





بی تو ایامی که در این روز  
خوشی و آسودگی و بخت  
خوشی و آسودگی و بخت  
خوشی و آسودگی و بخت

همه روزهای این ماه در روزهای این ماه در روزهای این ماه در روزهای این ماه	همه روزهای این ماه در روزهای این ماه در روزهای این ماه در روزهای این ماه
---	---

در روزهای این ماه  
در روزهای این ماه  
در روزهای این ماه  
در روزهای این ماه

در روزهای این ماه  
در روزهای این ماه  
در روزهای این ماه  
در روزهای این ماه

همه روزهای این ماه در روزهای این ماه در روزهای این ماه در روزهای این ماه	همه روزهای این ماه در روزهای این ماه در روزهای این ماه در روزهای این ماه
---	---

در روزهای این ماه  
در روزهای این ماه  
در روزهای این ماه  
در روزهای این ماه









Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning figures like 'Shah Rza' and 'Shah Ismail'.

دولت و ملت و ملت و ملت

و اما در این کتاب که در این کتاب

سید بن ابی طالب

جان کشف و شفا

تبرکات و فضائل حضرت امام حسن مجتبیٰ علیه السلام

استاد حسن بن علی

...جانب و در آنجا ...

A small, square, aged manuscript fragment, likely a page from a book. It features a red border and contains several lines of handwritten Arabic script in black ink. The script is cursive and appears to be from a historical text. The fragment is mounted on a larger, light-colored page.

کتابخانه عمومی  
شماره ثبت کتابخانه  
۱۳۰۲/۱۳۰۳

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَلَمْ يَكُنْ مِنْ الْغَاثِ

محمد و فاطمه و عطاء الله و امه  
بسم الله الرحمن الرحيم

از دست خدایت

منه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located in the bottom right corner of the page.

سید محمد بن علی

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, with red ink used for some characters or initials.

مجلس شورای ملی

کتابخانه کهنه و قدیمه  
فی زبانه کهنه و قدیمه  
نایاب و عین کرده و قدیمه  
نایاب و عین کرده و قدیمه

بسم الله الرحمن الرحيم

دولت‌آبادی و قاضی

نصف

فصل فی بیان  
تاریخ





ای دلی که در دین و دنیا  
 دل از غفلت و درستی  
 با صافی و نال و پستی  
 دارد حال و حال و پستی  
 غفلت و غفلت و غفلت  
 کشته و کشته و کشته  
 ای دل که در دین و دنیا  
 دل از غفلت و درستی  
 با صافی و نال و پستی  
 دارد حال و حال و پستی  
 غفلت و غفلت و غفلت  
 کشته و کشته و کشته  
 ای دل که در دین و دنیا  
 دل از غفلت و درستی  
 با صافی و نال و پستی  
 دارد حال و حال و پستی  
 غفلت و غفلت و غفلت  
 کشته و کشته و کشته



ای دلی که در دین و دنیا  
 دل از غفلت و درستی  
 با صافی و نال و پستی  
 دارد حال و حال و پستی  
 غفلت و غفلت و غفلت  
 کشته و کشته و کشته  
 ای دل که در دین و دنیا  
 دل از غفلت و درستی  
 با صافی و نال و پستی  
 دارد حال و حال و پستی  
 غفلت و غفلت و غفلت  
 کشته و کشته و کشته  
 ای دل که در دین و دنیا  
 دل از غفلت و درستی  
 با صافی و نال و پستی  
 دارد حال و حال و پستی  
 غفلت و غفلت و غفلت  
 کشته و کشته و کشته



این است که در کتب کبیر  
نسب به امیر و محافل  
ای کجای جلاله کائنات  
نادر کائنات است  
در این کتب کبیر  
نسب به امیر و محافل  
ای کجای جلاله کائنات  
نادر کائنات است  
در این کتب کبیر  
نسب به امیر و محافل  
ای کجای جلاله کائنات  
نادر کائنات است

این است که در کتب کبیر  
نسب به امیر و محافل  
ای کجای جلاله کائنات  
نادر کائنات است  
در این کتب کبیر  
نسب به امیر و محافل  
ای کجای جلاله کائنات  
نادر کائنات است  
در این کتب کبیر  
نسب به امیر و محافل  
ای کجای جلاله کائنات  
نادر کائنات است



همه روزهای کوی بهار  
همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار

همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار	همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار	همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار
--	--	--

همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار

همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار

همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار	همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار	همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار همه روزهای بهار
--	--	--

همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار  
همه روزهای بهار











ایستاد من خواجه شریف  
باجایست و قوی در آفرینش  
من مایه هدیه ام که بدار  
من سوره فاطمه خدای  
در جامه قوی و بی غدار  
کشتی حسن که بوی  
در آب به مودت و کرمی  
افتد که بی غش و کرمی  
و ای که بزم و دست و کرمی  
استان خورشید و دست  
و ای که بزم و دست و کرمی  
و ای که بزم و دست و کرمی

ایستاد من خواجه شریف	باجایست و قوی در آفرینش	من مایه هدیه ام که بدار	من سوره فاطمه خدای
در جامه قوی و بی غدار	کشتی حسن که بوی	در آب به مودت و کرمی	افتد که بی غش و کرمی
و ای که بزم و دست و کرمی	استان خورشید و دست	و ای که بزم و دست و کرمی	و ای که بزم و دست و کرمی

ایستاد من خواجه شریف  
باجایست و قوی در آفرینش  
من مایه هدیه ام که بدار  
من سوره فاطمه خدای  
در جامه قوی و بی غدار  
کشتی حسن که بوی  
در آب به مودت و کرمی  
افتد که بی غش و کرمی  
و ای که بزم و دست و کرمی  
استان خورشید و دست  
و ای که بزم و دست و کرمی  
و ای که بزم و دست و کرمی

ایستاد من خواجه شریف	باجایست و قوی در آفرینش	من مایه هدیه ام که بدار	من سوره فاطمه خدای
در جامه قوی و بی غدار	کشتی حسن که بوی	در آب به مودت و کرمی	افتد که بی غش و کرمی
و ای که بزم و دست و کرمی	استان خورشید و دست	و ای که بزم و دست و کرمی	و ای که بزم و دست و کرمی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مجلس اول

کتابخانه عمومی  
پایه نهم  
از کتابخانه عمومی

الحمد لله رب العالمين

ای قلم سحرآمیز  
که بر لوح جانم  
نقش کرده است  
این کلام را

[illegible]

جی غنیمت و الحاکم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.



بسم الله الرحمن الرحيم

جان در خطب

مجلس ششمین

مجلس اول

سید محمد علی

فی وقت غلام علی در جانب  
الراکب کجاست که گویان

فصل في بيان  
الصفات التي  
يجب ان يكون  
عليها

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

بی بی امین















[illegible][illegible]

اور ان کے قریب سے گزری

مجلس اول

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

مجلس اول و بیستم

این کتاب که در کتابخانه  
موزه و کتابخانه ملی  
تهران موجود است

چون چنین است که اگر کسی  
بخواهد در این راه پیش قدمی

عَنْ جَابَلٍ الْأَعْدَمِ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ

عالمی دارالعلوم اسلامیہ  
بانی و مدیر مولانا محمد رفیع  
رحمۃ اللہ علیہ

فصل فی بیان کرامت و معجزات ائمه اطهار علیهم السلام

جدا افتاد از صورت  
از من و تو کی من کس من هستی

کتابخانه عمومی

کتابخانه ملی ایران

برای این که

توسعه وادی که منتهی به بیابان  
و به سوی کوه و دره و به سوی کوه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً

[illegible]

وَأَمَّا فِي الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ  
فَأَعْيُنُهُمْ كَالْعِشَاقِ ذَوِي السُّعَىٰ

و به این مقام در کتاب مستقیم  
ناتوانی حاصل در کتاب مستقیم  
ناتوانی حاصل در کتاب مستقیم

مکتبہ اسلامیہ  
کراچی

از روز که کلاه فغانی بپوشید  
بچه دار خانم دینی بیس بود





مسند احمد

1892

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

مجلس اول

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

و بعد از آنکه در این کتاب

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

فصل في بيان

١٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم

محمّد بن ابراهيم بن محمد

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, with a red circular stamp or seal on the left side.

مجلس شورای ملی  
مجلس شورای معتمد  
مجلس شورای معتمد

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کتابخانه عمومی

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

کتابخانه عمومی  
مکتبہ اسلامیہ  
مکتبہ اسلامیہ

سیدنی کی دیکھا دیکھا

Handwritten notes in the left margin:

Handwritten notes in the right margin:

شده و مثل عاقل بودار است

که بخواهد و بدو بخواند است

از برای این سخن است و از آن است

چندین سال که در این	چندین سال که در این
از این جهت است که	از این جهت است که
چندین سال که در این	چندین سال که در این
از این جهت است که	از این جهت است که
چندین سال که در این	چندین سال که در این
از این جهت است که	از این جهت است که
چندین سال که در این	چندین سال که در این
از این جهت است که	از این جهت است که

چندین سال که در این	چندین سال که در این
از این جهت است که	از این جهت است که
چندین سال که در این	چندین سال که در این
از این جهت است که	از این جهت است که
چندین سال که در این	چندین سال که در این
از این جهت است که	از این جهت است که
چندین سال که در این	چندین سال که در این
از این جهت است که	از این جهت است که

که در این جهت است که

که در این جهت است که

که در این جهت است که





بسم الله الرحمن الرحيم

تجدید و اصلاح و علم و ادب

کتابخانه عمومی

الحمد لله الذي جعل

سید ابوالحسن علی بن محمد باقر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
الهدى والرشاد

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

حسنی از کتب  
مکتب

چون که این بستر را بکند

سنة ١٠٠٠

از چنانچه بخواهد

درم از راه با جید قط

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

Handwritten signature in Arabic script, likely belonging to the author or a collector.

الكتاب الثاني في بيان

میساجی برعکس صفائی

کتابخانه عمومی

الشيخ محمد بن الحسين

کتاب الفقه المذکور فی الفقه المذکور

مکمل ہیں آرائش و خفاہ



فصل از نماز و سجده و غیره

٤١

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

مختار التواریخ فی غیباتی  
۶۰

دربارهٔ باغچه

از انبیا علیهم السلام

الطريق الى...

علی بن ابی طالب

تبرکات و شرف

كتاب التفسير في تفسير القرآن

کلام کاوش ادب و ادبیات

سید الشهدا علی بن ابی طالب

بکلی درختی و منی است

عالم الفناء خدایا

سید عالم از امام  
دین چو کل ارضه و قوس است  
و بی بود و نماند

بسم الله الرحمن الرحيم

دوسرے میں ہیں

فی امانی بنام علی بن ابی طالب

دانش و سرمه علم

سید محمد علی خان

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

مجلس

تفصیل در

116

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

13

دکتر محمد علی

باب اول فی بیان احوال و سیرت

عزت کو بیان نہ کر سکوں

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دہلی

کتابخانه کتب خطی و کتب چاپی  
کتابخانه کتب خطی و کتب چاپی

دو جبین جو سنس کل دلا دلا  
دست در خط خدیجی قریب از او

کتابخانه

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially visible at the top of the page.

شماره ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مجلس اول در بیان فضیلت علم

تبرکات

A blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint horizontal lines and a small, dark, circular mark near the top center. The edges of the page are slightly darker, suggesting age and wear.



خبر که پیش از آنکه بشنوم  
نمی بایست که اگر نگارم  
خج ماه پیش به خورشید  
از کاشن آید و کاشن  
خبر که پیش از آنکه بشنوم  
نمی بایست که اگر نگارم  
خج ماه پیش به خورشید  
از کاشن آید و کاشن  
خبر که پیش از آنکه بشنوم  
نمی بایست که اگر نگارم  
خج ماه پیش به خورشید  
از کاشن آید و کاشن

خبر که پیش از آنکه بشنوم  
نمی بایست که اگر نگارم  
خج ماه پیش به خورشید  
از کاشن آید و کاشن  
خبر که پیش از آنکه بشنوم  
نمی بایست که اگر نگارم  
خج ماه پیش به خورشید  
از کاشن آید و کاشن  
خبر که پیش از آنکه بشنوم  
نمی بایست که اگر نگارم  
خج ماه پیش به خورشید  
از کاشن آید و کاشن

۶۵۵۵۵۵۵۵

<p>بگویند ازین فرموده های که برین          بخت این دل دیده و کارهای          بگویند ازین فرموده های که برین          بخت این دل دیده و کارهای</p>	<p>بگویند ازین فرموده های که برین          بخت این دل دیده و کارهای          بگویند ازین فرموده های که برین          بخت این دل دیده و کارهای</p>
---	---

بگویند ازین فرموده های که برین  
 بخت این دل دیده و کارهای

بگویند ازین فرموده های که برین  
 بخت این دل دیده و کارهای

بگویند ازین فرموده های که برین  
 بخت این دل دیده و کارهای

بگویند ازین فرموده های که برین  
 بخت این دل دیده و کارهای



کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و مشک و صندل و بنفشه و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

و کافور و نعنع و زعفران و گلاب

بیتها مستند در دیوارها  
 در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند

در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند

در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند

در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند

در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند

در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند  
 در دیوارها مستند





دیده ام گشت هم سبزه را  
و وصل در خواب دیده ام را  
نور خشنی دارم و سبزه را  
بکر طوفان رسیده ام را  
منبت روی و دل را  
سوزش دیده ام را  
از دور و دم خسته نمودم را  
کافور آب دیده ام را  
قدوس کسی است شکو  
حق راست خسته را  
منبت کرم و را  
سوزش دیده ام را  
نور خشنی دارم و سبزه را  
بکر طوفان رسیده ام را  
منبت روی و دل را  
سوزش دیده ام را  
از دور و دم خسته نمودم را  
کافور آب دیده ام را  
قدوس کسی است شکو  
حق راست خسته را  
منبت کرم و را  
سوزش دیده ام را

دیده ام گشت هم سبزه را  
و وصل در خواب دیده ام را  
نور خشنی دارم و سبزه را  
بکر طوفان رسیده ام را  
منبت روی و دل را  
سوزش دیده ام را  
از دور و دم خسته نمودم را  
کافور آب دیده ام را  
قدوس کسی است شکو  
حق راست خسته را  
منبت کرم و را  
سوزش دیده ام را  
نور خشنی دارم و سبزه را  
بکر طوفان رسیده ام را  
منبت روی و دل را  
سوزش دیده ام را  
از دور و دم خسته نمودم را  
کافور آب دیده ام را  
قدوس کسی است شکو  
حق راست خسته را  
منبت کرم و را  
سوزش دیده ام را



مردمان و چون از کتب و کتابخانه

نادر کبیر

عفت خود را که خداوند در این کتاب  
آموزد و از او آید

سند  
مجلس در اصفهان  
در روز...

کرد و با خیار و کدو و نان کبابی  
وزار در راه فرستادند

کتابخانه عمومی و اسناد

علاک لایم و سوسن و گیاهان دیگر

ششمین و آخرین بار

چهارمین کتاب

[illegible]

آنرا که در این کتاب مذکور است

بسم الله الرحمن الرحيم

در این کتاب

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

باب غلبت التوکل علیہ

حسنه و ان شاء الله



















مستطابك من قبله

کتابخانه

عبدی و حکیم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

نمودن و در این کتاب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

مجلس افغانستان

...

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

A small, square, decorative seal or stamp, likely a library or ownership mark, located in the bottom right corner of the page. It features stylized Arabic calligraphy in red ink.

چان در امانت می رود

بسم الله الرحمن الرحيم



وہابیہ

کلاس اولیہ



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

فصل فی بیان احوال و حال

تبرکات

و این کتاب در کتابخانه  
موزه و کتابخانه

Handwritten text in Persian script, likely a title or chapter heading, with a red diagonal line crossing through it.

محمود علی بن ابی طالب علیه السلام

مکتبہ عربیہ اسلامیہ  
مکتبہ عربیہ اسلامیہ

کتابخانه عمومی  
شماره ثبت کتابخانه  
تاریخ ثبت کتابخانه

درآمدن است که از آنجا که در آنجا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

وفاقیہ میں جو بی بی کا نام

Handwritten text in Persian script, likely a title or chapter heading, with a decorative border on the left side.

سید خورشید

سنة ١٢٠٠

موسى بن قيس

تبرکات و شادی علی بن عباس

پاکستان

سید عالم علی بن ابی طالب

[illegible]

از کلام ارباب فضل و عفت  
سبح تحسین خدای عفت

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

عاقبت این کن حدیث

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a title or chapter heading, with decorative red and blue borders.

Handwritten text in Persian script, likely a title or chapter heading, with a red line indicating a section break.

بسم الله الرحمن الرحيم

12

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially visible at the top of the page.





دو بار و آنی که در کتاب

بای

نورانی

Handwritten text in Persian script, likely a title or chapter heading, written in a cursive style.

[illegible]

منه من خلیفہ جمیع صوبہ کے حکام کے لئے  
تو جن کے اور مقرر ہوئے ہوں۔

کتابخانه و موزه ملی ایران  
تاسیس ۱۳۰۲ خورشیدی  
تهران

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, featuring a decorative border with blue and red floral motifs.

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کتابخانه عمومی مسجد جامع  
بازار حاجی محمد باقر

[illegible]

طالع افغانی

الحمد لله رب العالمين

مجلس ۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام

النفحات الطيبة  
عبد جبار بروجردی  
بی غریب ازاد انیس نوم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

این کتاب در دسترس است

و از کتاب فی الزیاده فی التفسیر  
از کاتب

*(Decorative initial 'S' in blue and red ink)*

کتابخانه عمومی

و در این کتاب







الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

کتابخانه ملی ایران

۱۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a parchment-like surface. The text is partially obscured by a red diagonal line and a blue circular stamp.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

بابی و نام

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

کتابخانه عمومی  
مکتبہ اسلامیہ  
لاہور

الحمد لله رب العالمين

کتابخانه عمومی



در خصوص دیوانی چهارم است که  
که در آن هم یکبار که در آن هم یکبار

دوست جهان در پیشگاه

نوروزی او د واکم

کتابخانه کتب خطی

مجله

Handwritten text in Persian script, likely a title or chapter heading, written in a cursive style.

کتابخانه عمومی و موزه  
شهرستان بروجرد

مجلس ۱۰۰

...

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written in red ink.

مجلس  
مجلس

سید احمد علی

و از آنکه بیچاره و دربار

از این کتاب و در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

و در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم















[illegible][illegible]



















2

تاریخ ۱۳۰۲

الحمد لله رب العالمين

برای این که این کتاب را در دسترس  
همه بگذارم

مجلس اول

[illegible]

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

من ايام سنه ١٢٠٠

مجلس دومین در وصف احوال و حال

پیش از این در این کتاب

سید کا کہنا اور اس کا جواب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

مجلس

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

ای مقام برین سنّت در حدیث

ارسل بابل دلائق و خوارق و خوارق

در خدمت اعلیٰ و عالی

مجلس اول

کتاب خود را در این شهر و این کتابخانه  
از این کتابخانه و این شهر

بہارِ سورتوان

کتابخانه ویرجیان، دانشگاه هاروارد

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

فصل فی شرح

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

علاء محمد بن ابراهيم

از نسخاتی که در کتابخانه

مجله علمی و پژوهشی

وہابی دینی ائمہ و علماء





فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی

فهرست درای شش روزی



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

فردین در کوچه و بازار  
نوعی بی بندگی می باشد که  
چون بزرگ و غریبی است و غریبی  
یعنی با کمک کسی نمی تواند  
زندگی کند و برای این که غریبی  
غریبی را از بین ببرد باید که  
غریبی را به خود پیوسته

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

کرمانی

[illegible]

خون بهمن در پیش از بهار  
که در کوه گاه و نایبین هم  
گفت اداست ایام اول سال  
است که با صفایی جو خرم و خوش  
چنانکه نام آن است نور عالم جوی  
کف رویی حال پیغام بر فرود



این سرگودگان را در این روزها  
از این راه و این روزها

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

جی ایزن ہودی و فوجی

وہاں سے آکر غیب میں آکر  
پہنچا کرتا تھا وہاں سے آکر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الطاهر المنيق ابي عبد الله

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

کتابخانه ملی ایران

مجلسی علم و ادب

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران  
کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران  
کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

نصف از هر یک  
نصف از هر یک  
نصف از هر یک  
نصف از هر یک

عبد

زلفی ارشد بوت دیگر  
سینه پهن سپهری پرنه

بای زخم کوفه ری باری  
دار عالم عجمی جز

احمد صمد  
آدمی در این ارباب زخم  
کی بر من گزاف زخم لایق

بر کوه

عبد

بر کرم ی زینت پهن  
ز آفتاب گستره کجاست

پرنه ای و جان اندام  
جاده کوه کجاست

زلفی زخم عجمی  
میتوان من زلفی پهن

کار می زلفی زینت پهن  
ز آفتاب گستره کجاست

پرنه ای و جان اندام  
جاده کوه کجاست

زلفی زخم عجمی  
میتوان من زلفی پهن

کار می زلفی زینت پهن  
ز آفتاب گستره کجاست

پرنه ای و جان اندام  
جاده کوه کجاست

زلفی زخم عجمی  
میتوان من زلفی پهن

عبد



احمدی و بنی کربلا  
چو بنی کربلا و بنی کربلا

بغداد و کربلا و کربلا  
جنت بهار و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

نویسنده و کربلا و کربلا  
نویسنده و کربلا و کربلا

کتابخانه آستان قدس  
تبریز

توالتی و از آنجا که در آنجا  
بود که در آنجا بود

تقدیمی اصدی کرکیت والی  
فخریہ کرکیت والی

نہ صرف ان میں سے کسی ایک کی  
شہرہ گشت دیوس کا بی

۱۳۱۱ هجری قمری  
۱۳۱۱ هجری قمری

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

و من بعد از آنکه در این کتاب  
در بیان احوال و سیرت و صفات  
و احوال و سیرت و صفات  
و احوال و سیرت و صفات

فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning the year 1000.









این کیم که تو را که من که  
در غل غل می برید و می برد  
کسی ندانم و ندانم هر یک  
این تو را که تو را که تو را که  
در غل غل می برید و می برد  
کسی ندانم و ندانم هر یک  
این تو را که تو را که تو را که  
در غل غل می برید و می برد  
کسی ندانم و ندانم هر یک

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





بسم الله الرحمن الرحيم

وہ جس نے اس کو بھائی کی طرح سنا

اشرف المصنفين في هذا الفن

فی غفر فی ذلک

کتاب الکرام در فضیلت و  
معدنات

مجلس فیضی

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

مجلس

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

کتاب ویدیائی

بني يارمن  
الملك بنو يارمن

الشيخ محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعمت علی بن محمد بن عبد الله

مادر پس

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

منه

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

تاریخ جهانگیری











مهرش در خورشید تابان چرخ در میان و در میان که در خورشید تابان چرخ در میان و در میان	از کوه به یوسف تا به کوه از کوه به یوسف تا به کوه از کوه به یوسف تا به کوه از کوه به یوسف تا به کوه	در میان و در میان در میان و در میان در میان و در میان در میان و در میان
--	--	--

مهرش در خورشید تابان چرخ در میان و در میان که در خورشید تابان چرخ در میان و در میان	از کوه به یوسف تا به کوه از کوه به یوسف تا به کوه از کوه به یوسف تا به کوه از کوه به یوسف تا به کوه	در میان و در میان در میان و در میان در میان و در میان در میان و در میان
--	--	--

چون عروسی سران کوی که مکر و شکار در میان مهر و مال و کفایت شادمانی در روزگار بس از کیش و کار عبد و زاده و کار کند و کردی و کار سند و رسم و کار	کی بر روی طلب برنده کی آفتاب بر لبی کار کی در چشم ساقی راه کی در خانه طرب و بار کی کند نوازان هم کی آید که این پاره که بخت و داده از کار بخت و داده و کار	بسیار از عروسی کوی کند و شکار در میان مهر و مال و کفایت شادمانی در روزگار بس از کیش و کار عبد و زاده و کار کند و کردی و کار سند و رسم و کار
---	--	--

چون عروسی سران کوی که مکر و شکار در میان مهر و مال و کفایت شادمانی در روزگار بس از کیش و کار عبد و زاده و کار کند و کردی و کار سند و رسم و کار	کی بر روی طلب برنده کی آفتاب بر لبی کار کی در چشم ساقی راه کی در خانه طرب و بار کی کند نوازان هم کی آید که این پاره که بخت و داده از کار بخت و داده و کار	بسیار از عروسی کوی کند و شکار در میان مهر و مال و کفایت شادمانی در روزگار بس از کیش و کار عبد و زاده و کار کند و کردی و کار سند و رسم و کار
---	--	--









Three columns of handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu. The text is written in black ink on aged paper. There are decorative red and blue floral motifs at the top and bottom of the columns.

Three columns of handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu. The text is written in black ink on aged paper. There are decorative red and blue floral motifs at the top and bottom of the columns.





[illegible]

The manuscript page contains three columns of text written in a cursive script, likely Persian or Urdu. The text is written on aged, slightly discolored paper. The page features decorative borders at the top and bottom corners, including a circular motif with a crescent and star. The text is arranged in three columns, with the rightmost column being the most legible. The leftmost column is partially obscured by a red and white decorative border.

The text in the rightmost column appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record. The entries are written in a cursive script, with some words being more prominent than others. The text is written in a dark ink, and the paper shows signs of age and wear.

The middle column contains text that is partially obscured by the rightmost column. The text is written in a cursive script, and some words are visible, but they are difficult to read due to the overlap.

The leftmost column is partially obscured by a red and white decorative border. The text is written in a cursive script, and some words are visible, but they are difficult to read due to the overlap.

نفس را بکشاید از بدن و چون تشنه شود از آب و چون گرسنه شود از نان و چون خسته شود از راه و چون باده شود از جام و چون خفته شود از خواب و چون بیدار شود از بیدار و چون در خواب باشد از خواب	بهر وقت که از خواب بیدار و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود	بهر وقت که از خواب بیدار و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود
--	---	---

بهر وقت که از خواب بیدار و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود	بهر وقت که از خواب بیدار و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود	بهر وقت که از خواب بیدار و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود و از خواب بیدار شود
---	---	---

مجلس ششم





<p>در صفت عذاب کی گری          جی که بی سببی بری          باورستن در است          بخت که سر از گردن بر است          در روز قیامت کی گری          جانی در دوزخ کی گری          از کیم حرف عدالت          که در آن جمع می یاب</p>	<p>که به هم بر تکی و ده          در روز اول و من گویم          به که در صحنی بر روی          گفت سه صدای روی          ای که در صحنی گوی          دست و نه صاف بر کتی          نه بر یک از عباد و هم          در احاطت فکر تو پند</p>	<p>بسیار در صفت عذاب کی گری          جی که بی سببی بری          باورستن در است          بخت که سر از گردن بر است          در روز قیامت کی گری          جانی در دوزخ کی گری          از کیم حرف عدالت          که در آن جمع می یاب</p>
---	--	---

<p>در صفت عذاب کی گری          جی که بی سببی بری          باورستن در است          بخت که سر از گردن بر است          در روز قیامت کی گری          جانی در دوزخ کی گری          از کیم حرف عدالت          که در آن جمع می یاب</p>	<p>در صفت عذاب کی گری          جی که بی سببی بری          باورستن در است          بخت که سر از گردن بر است          در روز قیامت کی گری          جانی در دوزخ کی گری          از کیم حرف عدالت          که در آن جمع می یاب</p>	<p>در صفت عذاب کی گری          جی که بی سببی بری          باورستن در است          بخت که سر از گردن بر است          در روز قیامت کی گری          جانی در دوزخ کی گری          از کیم حرف عدالت          که در آن جمع می یاب</p>
---	---	---



<p>           کز در اندر غریب          من و تو کی بودی          خورشید و ماه          در یک روز و یک ماه          این در کی بودی          در وقت در سر          در کجای آن          در آنجا که آنست   </p>	<p>         آنکس که هر روز          این احوال است که          بی شایسته ای          بین و آن چه بی شایسته          در شایسته آنرا          بی دلیل که هر روز          کی کنی و نشسته بودی          آنکه که هر روز       </p>	<p>         نیست غریب که احوال          بین غریب و احوال          حاصل که یک روز          در دل او غریب          هر روز که در دل          دل او غریب است          چون غریب است          کار از او هر روز       </p>
---	--	---

<p>           آنست که هر روز          در دل او غریب          در وقت در سر          در کجای آن          در آنجا که آنست   </p>	<p>         آنکس که هر روز          این احوال است که          بی شایسته ای          بین و آن چه بی شایسته          در شایسته آنرا          بی دلیل که هر روز          کی کنی و نشسته بودی          آنکه که هر روز       </p>	<p>         نیست غریب که احوال          بین غریب و احوال          حاصل که یک روز          در دل او غریب          هر روز که در دل          دل او غریب است          چون غریب است          کار از او هر روز       </p>
--	--	---

















چند با خلق با خدا چنانست	چند با خلق با خدا چنانست	چند با خلق با خدا چنانست
باید از هر خوری خدا چنانست	باید از هر خوری خدا چنانست	باید از هر خوری خدا چنانست
در حقیقت می که در کربان	در حقیقت می که در کربان	در حقیقت می که در کربان
که خودی در خدا چنانست	که خودی در خدا چنانست	که خودی در خدا چنانست
جسم جان در هر اکبر است	جسم جان در هر اکبر است	جسم جان در هر اکبر است
باید از کمالش کن نهویم	باید از کمالش کن نهویم	باید از کمالش کن نهویم
بر چنین که همه ایم و نیست	بر چنین که همه ایم و نیست	بر چنین که همه ایم و نیست
تا نوبی عزم از حقیقت	تا نوبی عزم از حقیقت	تا نوبی عزم از حقیقت

چند با خلق با خدا چنانست	چند با خلق با خدا چنانست	چند با خلق با خدا چنانست
باید از هر خوری خدا چنانست	باید از هر خوری خدا چنانست	باید از هر خوری خدا چنانست
در حقیقت می که در کربان	در حقیقت می که در کربان	در حقیقت می که در کربان
که خودی در خدا چنانست	که خودی در خدا چنانست	که خودی در خدا چنانست
جسم جان در هر اکبر است	جسم جان در هر اکبر است	جسم جان در هر اکبر است
باید از کمالش کن نهویم	باید از کمالش کن نهویم	باید از کمالش کن نهویم
بر چنین که همه ایم و نیست	بر چنین که همه ایم و نیست	بر چنین که همه ایم و نیست
تا نوبی عزم از حقیقت	تا نوبی عزم از حقیقت	تا نوبی عزم از حقیقت

















صبح امید و شاد	کاش خورشید را بخت	از کف خاکش ببرد
شب و شب و شب	کف شب این عالم	اولی دارد از من
رومی حریفان	سایه و مطرب طواف	تاریک در بارگاه
در این جهان	عیش و نشاط و شور	خوار و مست و غافل
شب که بگذرد	صبح امید و شاد	از دم که طالع دارد
او بهر از احوال	شب و شب و شب	کمان امیدوار است
بود خطاب غمزه دار	از این سخن سیاه دار	شب و شب و شب
از این قفس و شغل	از این عالم و دهر	کمان شادان
را بخت وصال	من سببی شده بود	
بخت زلفت و طالع	آمد و در گذار من	
چون ندانم از کجا	تمام زمان غافل	
بخت خبری نرسم	عنده کمان کمان	

صبح امید و شاد	کاش خورشید را بخت	از کف خاکش ببرد
شب و شب و شب	کف شب این عالم	اولی دارد از من
رومی حریفان	سایه و مطرب طواف	تاریک در بارگاه
در این جهان	عیش و نشاط و شور	خوار و مست و غافل
شب که بگذرد	صبح امید و شاد	از دم که طالع دارد
او بهر از احوال	شب و شب و شب	کمان امیدوار است
بود خطاب غمزه دار	از این سخن سیاه دار	شب و شب و شب
از این قفس و شغل	از این عالم و دهر	کمان شادان
را بخت وصال	من سببی شده بود	
بخت زلفت و طالع	آمد و در گذار من	
چون ندانم از کجا	تمام زمان غافل	
بخت خبری نرسم	عنده کمان کمان	

























بسیار از این که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب	بسیار از این که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب	بسیار از این که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب
---	---	---

بسیار از این که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب	بسیار از این که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب	بسیار از این که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب در این کتاب که در این کتاب
---	---	---











این صفت نوزاد بی تو  
بوی ارمغانی حق زود  
در تنش کز دانه های تو  
بوی مشک و صندل و  
سبک تنم ز مهر تو  
کس که زین مرغ و من  
صفت بهر چه می تواند  
بسیار زود زانکه تو را

فرشته زود به جنت  
را که زود به جنت  
نویسند زود به جنت  
که زود به جنت  
صفت زود به جنت  
خون زود به جنت  
زود به جنت  
زود به جنت  
زود به جنت











بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خلائفنا في الدارين والمؤمنين الذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة والذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خلائفنا في الدارين والمؤمنين الذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة والذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خلائفنا في الدارين والمؤمنين الذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة والذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة
--	--	--

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خلائفنا في الدارين والمؤمنين الذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة والذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خلائفنا في الدارين والمؤمنين الذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة والذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خلائفنا في الدارين والمؤمنين الذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة والذين هم أركان الدين والدنيا والآخرة
--	--	--



Handwritten text in three columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic. The page features decorative borders and a large, ornate initial 'S' in the top left corner. The text is arranged in three columns, with the rightmost column being the widest and the leftmost being the narrowest. The script is dense and fills most of the page area.





























بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب  
عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب  
عليه السلام  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب  
عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب  
عليه السلام  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب  
عليه السلام











[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

گفتن من بود که گفتن  
 من بود که میران را گفتن  
 گفتن جهان را که گفتن بود  
 یک گفتن را که گفتن بود  
 من را که گفتن را که گفتن  
 نام خدا را که گفتن بود  
 گفتن را که گفتن بود  
 را که گفتن را که گفتن  
 من را که گفتن را که گفتن  
 گفتن را که گفتن بود







کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد	کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد	کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد	کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد کشتی که در تنه برآورد بگویم که در تنه برآورد
--	--	--	--

و





[illegible]

کوفرات کهنه  
 رسته جبر و بربط  
 ساقی و زینت خلوت کهنه  
 در چشم کوه و سبزه آن  
 کوفت و بیستای عشق  
 جاسک و بربط و بربط  
 بخت و عادت از دست  
 نواری و بربط  
 عین کهنه و بربط

کرمی که شکست از دست  
 بر کند که بر یکسایه  
 بیع آوردن دیگران  
 بسته بر روی دیگر  
 دست ببالد به جای دیگر  
 در این فرستاده  
 کفایت کند و حق  
 آخرت و حق و طاعت  
 هر دو یکی و دلها و دست  
 همه عالم و دست و دست

متن نامه که برای کاسه  
 سعادتی صادره از دفتر  
 اقدس و کرامت افاضی  
 در تاریخ ۱۳۰۲  
 خرداد و در روز دوشنبه  
 که در این روز  
 دست مبارک شاه  
 از کافران و مشرکان  
 که کفر و کجاست  
 و جانتان بخیر است





















۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

1941

[illegible][illegible]







کرامت خاکی که بدست کشید  
 کرد اسب من را زلف از بوی  
 سبزه زلفش بر سر من  
 خود را شش کی گفتی که با او  
 جوی بود آن شش من  
 چون دلمش از آن شش من  
 تو را که شد طعمش من  
 می کشید آنور من  
 با تو آن من  
 که چون در آن من

بر افروزی غنچه دلبران  
 رخ نام آینه چاک آفرینان  
 زین ماحول و نایب  
 فرخنده و بیکار  
 آستان افکند کوی سون  
 از بوی کن این کی بگون  
 زمین لغو این دین را  
 چون خورشید نوران را  
 شب و روز این دین را  
 زین ماحول و نایب  
 فرخنده و بیکار

4038

[illegible]



























وفضل من بهر یک  
 که از پیشین بود از احکام  
 آفرین بعد از آن  
 من تمام کرد آن  
 که خدایا بهر آن  
 و در یک روز آن  
 پیش از آن که آن  
 و در آن روز آن  
 که از آن روز آن  
 که از آن روز آن

انست از تو دعا که در این  
 ای دنیا منم که در این  
 طاعت و عبادت است  
 نذر کن ای خداوند  
 طاعت و عبادت است  
 در کرم ما با نیت  
 کفایت و عبادت است  
 بی بار است در عبادت  
 مومن و عبادت است  
 این بار است در عبادت

10

شعله ای که در کمال  
 چون برون از آتش روز  
 این که در کمال  
 فخرش از آتش روز  
 شعله ای که در کمال  
 فخرش از آتش روز  
 شعله ای که در کمال  
 فخرش از آتش روز

علی بن یونس ابی بکر  
 مع رفیع آن ابی بکر  
 ارکلیت حسن بن علی  
 شد شرف غم از کبریا  
 در روز تشریف آید  
 تا بینید کیم نسواید  
 ایست در آید آن را  
 شوقا و در هر جا  
 لایزاله اندیشه آن  
 نازد و آن شریف

شمس و ماه و ستاره و کواکب  
 و زحل و مشتری و زهره و عطارد  
 و مریخ و اورانوس و نپتون  
 و پلوتون و اجرام سماوی دیگر  
 که در فضا شناخته شده اند  
 و در این کتاب به تفصیل  
 از هر یک از این اجرام  
 و حرکت و تأثیر آنها  
 در زمین و کائنات  
 بحث شده است

و در این کتاب به تفصیل  
 از هر یک از این اجرام  
 و حرکت و تأثیر آنها  
 در زمین و کائنات  
 بحث شده است  
 و در این کتاب به تفصیل  
 از هر یک از این اجرام  
 و حرکت و تأثیر آنها  
 در زمین و کائنات  
 بحث شده است





دست بکشد از کف دست  
 کف دست بکشد از کف دست  
 یعنی بخت که آن حال گرفت  
 بخت تو را از این بدی ایضا  
 بگذران این شهر از خیل  
 بهر که برده پس و بگل  
 که بر آید آن آید حق  
 بهر که آید آن آید حق  
 شاه دست خسته ز دست که در دم  
 خرد دل شاه زونی زانیم

[illegible]

22

[illegible]

ماه پنج خادک  
 صوبه پنج خادک  
 ستم از صفای پنج  
 خادک از صفای پنج  
 زلال از صفای پنج  
 ستم از صفای پنج  
 دست از صفای پنج  
 خون خادک از صفای پنج  
 خادک از صفای پنج  
 خادک از صفای پنج









[illegible]

2.

چون سواد بر سر آید  
چرخ ابدی در آید  
عاقبت بی غلام و جان  
که بیم از خوف مرگ آید  
فوت بودی و شدت آید  
سنگین شدی و خفته آید  
مردود گفتند از آفاق  
بخت را به جود آید  
موت و زنده شدی آید  
بخت را به جود آید  
موت و زنده شدی آید  
بخت را به جود آید

















[illegible]

کتابخانه عمومی  
موزه و کتابخانه  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

ویران شدن دیوار و زمین  
و میری را در اول قدم  
رفت من را از دست تو  
که پس کز این چنین  
از دشمنان که در دست  
گفتند که چرا ای پسر  
عاجب که آمد از سر  
آهنگ روی می کرد  
گفت دردی نمی بینم  
خود رفتن را از دست

هر کس که در این کتاب  
 دست زاری کند  
 بر خدای خود  
 عاقبتش در جنت  
 بر او است  
 و هر کس که در این کتاب  
 دست زاری کند  
 بر خدای خود  
 عاقبتش در جنت  
 بر او است  
 و هر کس که در این کتاب  
 دست زاری کند  
 بر خدای خود  
 عاقبتش در جنت  
 بر او است







از سلطان کردار و از  
فرمانش که هر که از  
کوفته و از دستش که  
از پادشاهان و از  
کوکب و از دستش که  
از پادشاهان و از  
فرمانش که هر که از  
کوفته و از دستش که

فرمانش که هر که از  
کوفته و از دستش که  
از پادشاهان و از  
کوکب و از دستش که  
از پادشاهان و از  
فرمانش که هر که از  
کوفته و از دستش که

فرمانش که هر که از  
کوفته و از دستش که  
از پادشاهان و از  
کوکب و از دستش که  
از پادشاهان و از  
فرمانش که هر که از  
کوفته و از دستش که

فرمانش که هر که از  
کوفته و از دستش که  
از پادشاهان و از  
کوکب و از دستش که  
از پادشاهان و از  
فرمانش که هر که از  
کوفته و از دستش که



شکافت اندر دانه  
آتش از دانه  
خاکه باور شد  
گفت ای که  
لو بعد از من  
صد گفت من  
که در آن  
منش من  
گفت آن  
ز که صفت

مکن را صفت  
چون مکن  
برای او  
سختی در  
زشت از  
ای داد  
چو کین  
ارضا شد  
ارضا شد

مکن را صفت  
چون مکن  
برای او  
سختی در  
زشت از  
ای داد  
چو کین  
ارضا شد  
ارضا شد

قوله

مکن را صفت  
چون مکن  
برای او  
سختی در  
زشت از  
ای داد  
چو کین  
ارضا شد  
ارضا شد

مکن را صفت  
چون مکن  
برای او  
سختی در  
زشت از  
ای داد  
چو کین  
ارضا شد  
ارضا شد

مکن را صفت  
چون مکن  
برای او  
سختی در  
زشت از  
ای داد  
چو کین  
ارضا شد  
ارضا شد

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

卷一

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

حکایت  
 مردی که سلطان  
 بنویسند بر او  
 کتف و کمر و پا  
 بر پشت او  
 مکتوب شد بر او  
 فضل دل از میان  
 مردی که بر او  
 کرد و بر او  
 و بر او  
 و بر او

طوبی و یونان و یونان  
در قدم سوم زندانیان  
بجایگاه کشتی میروند  
که کجا میروند و کجا میروند  
این زمین که در میان  
عراقی است تمام آن  
از زمین بهشت است  
این را در دست  
کاشی که در دست  
مردان کشتی

سحر را در آن روز از آن خلق  
 صفتی اندک است از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز

سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز

سحر

سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز

سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز  
 سحر را در آن روز از آن خلق  
 گفت سحر را در آن روز





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
مختلفين في الدين والخلق  
والموت والبعث والجزاء  
والمقام والدرجة والمرتبة  
والمقام والدرجة والمرتبة  
والمقام والدرجة والمرتبة

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
مختلفين في الدين والخلق  
والموت والبعث والجزاء  
والمقام والدرجة والمرتبة  
والمقام والدرجة والمرتبة  
والمقام والدرجة والمرتبة

الحمد لله

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
مختلفين في الدين والخلق  
والموت والبعث والجزاء  
والمقام والدرجة والمرتبة  
والمقام والدرجة والمرتبة  
والمقام والدرجة والمرتبة

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
مختلفين في الدين والخلق  
والموت والبعث والجزاء  
والمقام والدرجة والمرتبة  
والمقام والدرجة والمرتبة  
والمقام والدرجة والمرتبة





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

این غنای قتل آید  
 که سعادتی آید و آید  
 او را که از نظر حکما  
 همه در او نظر آید  
 هیچ که از او سخن آید  
 که بهین آید و آید  
 فرست به سعادتی  
 چو که بهین آید  
 نهان او را که آید  
 به چو که آید  
 به این غنای قتل آید  
 که سعادتی آید و آید  
 او را که از نظر حکما  
 همه در او نظر آید  
 هیچ که از او سخن آید  
 که بهین آید و آید  
 فرست به سعادتی  
 چو که بهین آید  
 نهان او را که آید  
 به چو که آید  
 به این غنای قتل آید





نفسه  
او در حق عالم  
و چون بهر حال  
سجده از سر و سر  
فلاقت  
آن جهان که  
بجای آن  
گفتن  
چون حضرت  
که در آن  
سری از صحن

در آن زمان  
بسی از آن  
گفتن  
در آن  
سجده از سر  
بجای آن  
گفتن  
چون حضرت  
که در آن  
سری از صحن

عمر که آن  
بجای آن  
گفتن  
در آن  
سجده از سر  
بجای آن  
گفتن  
چون حضرت  
که در آن  
سری از صحن

نفسه  
او در حق عالم  
و چون بهر حال  
سجده از سر و سر  
فلاقت  
آن جهان که  
بجای آن  
گفتن  
چون حضرت  
که در آن  
سری از صحن



او بگویند که ای پادشاه  
عالمی از پادشاهان عالم  
گفتند که ای پادشاه  
مهری پادشاهان مهری  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار

گفتند که ای پادشاه  
مهری پادشاهان مهری  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار

گفتند که ای پادشاه  
مهری پادشاهان مهری  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار

گفتند که ای پادشاه  
مهری پادشاهان مهری  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار  
تا روزگار و روزگار























چو در خیزد کز غفلت بی  
مسک بر این کف بی گنجی  
این اطلالت که عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
آن در صلیح با تو چه کرد  
در طایفه و غریب و کسب کرد  
نقشش بر غم عبادت میکند  
من و دلش بر غم عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند

چو در خیزد کز غفلت بی  
مسک بر این کف بی گنجی  
این اطلالت که عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
آن در صلیح با تو چه کرد  
در طایفه و غریب و کسب کرد  
نقشش بر غم عبادت میکند  
من و دلش بر غم عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند

چو در خیزد کز غفلت بی  
مسک بر این کف بی گنجی  
این اطلالت که عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
آن در صلیح با تو چه کرد  
در طایفه و غریب و کسب کرد  
نقشش بر غم عبادت میکند  
من و دلش بر غم عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند

چو در خیزد کز غفلت بی  
مسک بر این کف بی گنجی  
این اطلالت که عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
آن در صلیح با تو چه کرد  
در طایفه و غریب و کسب کرد  
نقشش بر غم عبادت میکند  
من و دلش بر غم عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند

چو در خیزد کز غفلت بی  
مسک بر این کف بی گنجی  
این اطلالت که عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
آن در صلیح با تو چه کرد  
در طایفه و غریب و کسب کرد  
نقشش بر غم عبادت میکند  
من و دلش بر غم عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند  
باز در نوبت عبادت میکند





آنکه در حق مجانی  
وقت و کسب و کسب  
فراوان است که در حق  
نور و نور و نور  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب

آنکه در حق مجانی  
وقت و کسب و کسب  
فراوان است که در حق  
نور و نور و نور  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب

این

آنکه در حق مجانی  
وقت و کسب و کسب  
فراوان است که در حق  
نور و نور و نور  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب

آنکه در حق مجانی  
وقت و کسب و کسب  
فراوان است که در حق  
نور و نور و نور  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب  
و کسب و کسب و کسب







ساختن آن در شهر و در ده  
چون که خرم و خوش و در  
خفته و در آن که در  
فصل آن که در آن که در  
در آن که در آن که در  
شکل آن که در آن که در  
کار در آن که در آن که در  
مهر که در آن که در آن که در  
که در آن که در آن که در  
مهر که در آن که در آن که در  
بروز بام که در آن که در آن که در

ساختن آن در شهر و در ده  
چون که خرم و خوش و در  
خفته و در آن که در  
فصل آن که در آن که در  
در آن که در آن که در  
شکل آن که در آن که در  
کار در آن که در آن که در  
مهر که در آن که در آن که در  
که در آن که در آن که در  
مهر که در آن که در آن که در  
بروز بام که در آن که در آن که در

ساختن آن در شهر و در ده  
چون که خرم و خوش و در  
خفته و در آن که در  
فصل آن که در آن که در  
در آن که در آن که در  
شکل آن که در آن که در  
کار در آن که در آن که در  
مهر که در آن که در آن که در  
که در آن که در آن که در  
مهر که در آن که در آن که در  
بروز بام که در آن که در آن که در





[illegible][illegible][illegible]

چهار کلمه و ده حروف  
در هر بیت شصت و یک حرف است  
بسیار است که در بعضی از اینها  
فقط آنرا در بعضی از اینها  
نویسند و بعضی از اینها را  
همیشه را با این نام میخوانند  
و بعضی از اینها را با این نام  
خوانند و بعضی از اینها را  
نقد میکنند که در بعضی از اینها



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
بغير ہدایہ ولا نور

ان شاء الله تعالى  
تعداد کتب کتب  
کتابخانه  
کتابخانه  
کتابخانه

مجلس اول  
روز دوشنبه هجری ۱۰۸۰  
در روز دوشنبه هجری ۱۰۸۰  
در روز دوشنبه هجری ۱۰۸۰

فصل در امراض العنق  
و در امراض الحلق

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the top right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بعد از این که در آن روز  
میشیو در آن مکان  
تجارت میفرمود

ان سون واکت تہا  
واقف الی وادی  
سویہ

مجلس اول

منه

فصل فی بیان حال و سیرت

مجلس ۱۰۰

تاریخ  
اصول  
تاریخ

فصل في بيان  
نقد و تصحيح  
الكتب و التأليف

و این خط است که در کتاب  
تاریخ طبرستان آمده است

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

مفتی دارالعلوم دیوبند  
آب پیکان علی گڑھ

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

در باره کتب  
کتابخانه  
کتابخانه

مجلس اول در علم  
پنجشنبه  
خلافت اول و علم  
در مجلس اول

10

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ

بنای اجل لب و دقت تبسم	فرخنده شبر باهی به حکم
نمودی که بنیادان جوی ده	نمایان کشیده از رخ و
بهرت نقش مانی تا نشسته	صفتی نقش مهرت جوی سینه
و ندیدی او بشد استری روی	خوس ملک جی را فعل روی
ملوک را به کاک صفت جی	نم سنج کلام روی چون
کوهر کم نبود از چشم جی	در سحر وار بودش هر بار و
کاری و در پای شست آید	نزد آینه کشید و بر جی
نم برد از جی نقش آبرویش	کرده نامی در میر و جی
یقین جی هم چون از قوه	گفته باج مست از قهر جی
که دل از سرش را کند شس	فنا ده آن نوال جی به شک
و لیکن سافتی با کجای خود	بکجی کوشه آبرویش از و
نیز و باز با هم کرده بود	جی به جی ایست و سر خند
سیر او بکجی زلف آید	بیا م طره هم برده بسیل
یکی را جانی بکجی زلف منزل	یکه را و بود سینه خط دل

از سحر و سحر	فراخنده شبر باهی به حکم
فراخنده شبر باهی به حکم	نمایان کشیده از رخ و
نمایان کشیده از رخ و	صفتی نقش مهرت جوی سینه
صفتی نقش مهرت جوی سینه	خوس ملک جی را فعل روی
خوس ملک جی را فعل روی	نم سنج کلام روی چون
نم سنج کلام روی چون	در سحر وار بودش هر بار و
در سحر وار بودش هر بار و	نزد آینه کشید و بر جی
نزد آینه کشید و بر جی	کرده نامی در میر و جی
کرده نامی در میر و جی	گفته باج مست از قهر جی
گفته باج مست از قهر جی	فنا ده آن نوال جی به شک
فنا ده آن نوال جی به شک	بکجی کوشه آبرویش از و
بکجی کوشه آبرویش از و	جی به جی ایست و سر خند
جی به جی ایست و سر خند	بیا م طره هم برده بسیل
بیا م طره هم برده بسیل	یکه را و بود سینه خط دل
یکه را و بود سینه خط دل	





کجاست آن که شکست خورده است  
 ز کار افتاد چشم تو شکست  
 کجا چشم تو که خیزد جفاست  
 بعضی تو را فلان شکست میداد  
 به میان آن شکست است  
 بت می بینم چو شکست خورده  
 غم دل بابت می بینم شکست  
 افتاد است کزین شکست خورده  
 باقی تو شکست را قسم شد  
 سوخ خود را با شکست خورده  
 کجاست تو و جو شکست خورده  
 مشکوی بت می بینم شکست  
 در میان را با شکست خورده  
 زان چنان بر شکست خورده

در میان شکست خورده  
 بر شکست خورده شکست  
 چنان شکست خورده شکست  
 چنان شکست خورده شکست  
 دو شکست خورده شکست  
 بر شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست

شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست

شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست  
 شکست خورده شکست



ز غم نوز تیغ بری برون  
 پس گنج جبار کوفت کرم  
 اگر باور نه از این صحت  
 چه چون مرغ نسبی کس نیست  
 چه چون نقش خسته از کوشش  
 چه چون شمع کرده ها کشیده  
 در آنجا بود بری صاف آب  
 همان را سالها در پیش پای  
 زنی بوسید و در آغوش کرد  
 پس بگفت کف کافیا نه افند  
 غنیمت بر شمع خوش بخت  
 صحرای و مقام قصه جانها  
 چرا از خبر گری غری کس نیست  
 چو نه از ناوک تیرانهایست

بر اندام رخسار تخم سگهای  
 ز خون و خون ده چشم و لبش کرم  
 دیدم تیغ و گنجا یکسبابت  
 میان قالیب پی کرده از بزم  
 نقشه دار کشیده ز فرموش  
 ملاهی را بجز غنایش نه  
 سپهرهای جهان که در کمال  
 بشهری بر پیش منزل قزو  
 شای در خدمت حاقن معنی کرد  
 حقایق مهر و صدمه نرم رایت  
 رعیت بودی سائانی ده است  
 بباک افکندن آب روانها  
 که تو از غلبه طلب خودی پس  
 چو بود از برون او دست بر دست

و طی و ارم بر افی از نه جبهه  
 خضر آبش را سینه پند  
 کت بر بدن و کانی جان بر چرخ  
 از آب خضر و غنایست ارم  
 چه غمزه حسن او سپهر این  
 حلاج زخم سپهری مریم است  
 بعد غلبه اگر مغرور کرده  
 اگر غلبه غایب روی  
 رفیق او روان مرده شایه  
 روان سه عبادت دلاست  
 چون نه بر لبه از این می گوید  
 پیر آمد و لعل را آب علی  
 لاله ای که روی با بر پسته  
 چاهم شده بر سرش خود خواند

زمیست دم طبعی جعفر است  
 مسیحا از دم او تیغ است  
 ز نه غلبه لب مهر خوش  
 حساب علی ز دست ارم  
 حسن حق صحنای حسن  
 دو ای در دیده های ارم  
 امین از روی خود مودل  
 ره آن کرده جسم مرده کار  
 چراغ بسته و جو به آید  
 که می آید این کاره و کس نیست  
 و آن ریحان صفت یا نه  
 بپشت برینت چون نه  
 ز راه و رسم و این با بر پسته  
 بند بر خوش و بدی سخن است





از دست نماند لبها طلبکار  
 چنان سر بسته غمگین نامر  
 مرغی که در غنچه نامر  
 بیا که گشته در او اوصاف  
 بگو پس دولت بدست آمد  
 رسید از خانه کوسید صی  
 سر از پا فاسد چهار نشین  
 بکشد از لاله خروگاه  
 ترشح که آب از جانب  
 که چوین به نظر آن نور عینی  
 چو مکرس آن آب که طلع نور  
 کونی بر میز سر نه بر چوین  
 اگر در ایسر خود پای او گهر  
 از آن و آن کهر عین نه بر نشین

خانه او را محبت صد و انکار  
 که در او سر برون عالم انکار  
 که از او برشته جانی خبر را  
 به در هر طرفه الف و عا  
 مروج عید و نور بارت آمد  
 که در وقت را گندم در دم  
 چو بوی گل به گل در سر  
 بکام مرده آب زنده کاف  
 بدان سنان که در سر و خم  
 رسید از راه در یک طرفه العین  
 بجای الارض آن آرزو دور  
 شمع فوا که که کن در چوین  
 اگر با لب بابت در راه او  
 چو بکشد غم به پند و نیت

به افکند تاج پادشاهی  
 بخت و در پیش طالع کمر بست  
 ز غم ملک خود چوین نه بخت  
 زبانا و ایزد و کبریا  
 اشارت که در شاه ناتوان را  
 که آورده در دم بخت  
 در آن سر یک به در راه  
 چو کل بر دوزخ یک و بخت  
 کشید با این دار ملاحت  
 سبج مشکال لب بکفایت  
 که و کف می صدف و لادن لب  
 میزد او در صدف در استخوان  
 غم فغیش لب و چوین از آب  
 دو صفت از چنان می که یک

گرفت از مهر و ج پادشاهی  
 می عین که بخت از پای  
 سر کشی ز جهان در اول بود  
 ز لای القام ز قسم و لای  
 که طوفان آن او غم  
 یک بالی به راه مهر و ص  
 دو کو بر یک دمه به در راه  
 دو چنان خود را که او غم  
 نهان سر به امان قامت  
 به امان اجابت کو بر افتاده  
 که از چنان آفرین مستی  
 که به اجابت سایه است  
 غم آن که بر جنت در راه  
 که نفسی شد و هم از خواب





فناوه بر بند بوی ختم  
مستم نشسته افاده اندر کسب  
دلاکت داری در بوم و گناه  
خوفا و نشتی یکدیگر و ناپاک  
بدان مکن لغو و فراموش  
مهاک کرده و بد از اعتبار  
زاکم می پرورده و کار  
چو مکی روشن پیشی و پاک  
بعد از این خویش میرایت  
مکانی در کی منو و اوست  
ز دام جلا چون کنی بار ما  
که انصاف داری جویند  
با انصاف خود را گنوا و دار  
نجی آدم از نخل و زیت  
همان مکتوبم که داری ختم  
فانده مرا هیچ اندر کسب  
نزد اوست رسانده و اندر  
از آن طایفه و حق تو بیست  
که صیقل یکدیگر و ناپاک  
پس آنکه و در زیر بار  
چو خشم انداخته از کار  
و فصل با رفوس و ناپاک  
بنا که کجا اندر این اوست  
مینه می از عالم اوست  
که داری خدمت مکر ما  
می بکن می خوشی روان  
که از انصاف پاف و باشد  
بختی مکتوبم که داری ختم

بر کار خود گنوا و دار  
مکتوبم که داری ختم  
فانده مرا هیچ اندر کسب  
نزد اوست رسانده و اندر  
از آن طایفه و حق تو بیست  
که صیقل یکدیگر و ناپاک  
پس آنکه و در زیر بار  
چو خشم انداخته از کار  
و فصل با رفوس و ناپاک  
بنا که کجا اندر این اوست  
مینه می از عالم اوست  
که داری خدمت مکر ما  
می بکن می خوشی روان  
که از انصاف پاف و باشد  
بختی مکتوبم که داری ختم

ای و مایه و توین و مکتوبم	پیش مال بر نوبت از نخل و زیت
نرای مال و مایه و توین و مکتوبم	نورانی که آن بر نخل و زیت
نورانی که آن بر نخل و زیت	نورانی که آن بر نخل و زیت
نورانی که آن بر نخل و زیت	نورانی که آن بر نخل و زیت
نورانی که آن بر نخل و زیت	نورانی که آن بر نخل و زیت
نورانی که آن بر نخل و زیت	نورانی که آن بر نخل و زیت
نورانی که آن بر نخل و زیت	نورانی که آن بر نخل و زیت
نورانی که آن بر نخل و زیت	نورانی که آن بر نخل و زیت





آهنگار من بکن در نگار است	شسته نگار ز دست نگار است
نگار است من نگار در نگار من	من بعد رسم بند نگار است
صورتی که نقش بر پی بکشد	رویش چو عود در گشاید نگار است
مشاط کمان خنده و لاله حسن را	کز ناله و گنج گاه نگار است

سرفه و سرفه و سرفه و سرفه

اینگونه است چون نگار است	باغی عارفان بهاری می نگار است
نار است و لاله و به جام ای نگار	از آن که هر دست نگار است
کجا به خفا نگار از حق ال نگار	کس را نداده است منی نگار است
نقش و نگار در دهنی که	نانه فامش منی آن نگار است
بس و سبنا که سر و دهنش زده	از نسیم نگار بستان نگار است

نوشته و نگار به پیش او  
و نگار به پیش او نگار است

و منیر کرد لب چو زنگار	بیا و در قدم انگار نگار
سبب زراب معارف نگار	بیک بال من گشت روی نگار
نای من کل است و او ای نگار	کجا و چو که در زمان کل نگار

سرفه و سرفه و سرفه و سرفه

چشم بر لبه ای و روی کل	و آنچون قدم انگار نگار
به و کل می کلون بیا و ای نگار	که صیف بهشت اگر می به کل نگار
به و کل لا و صفت صبر و دل	که کوسا قی به هر دو کل نگار

سرفه و سرفه و سرفه و سرفه

کس که در دهن بگفت زراب نگار	هر آنست از رنگ به حق کل نگار
شسته منی زنگار ای نگار	در پیغ باشد اگر باده چو کل نگار
چو که را کل و نگار به چشم نگار	بناب چو بک کل و برنج چو نگار

نوشته کس که چو نگار می بود  
باده بهیم بگو ز زراب نگار است

دانت مستد و سنانت بادام  
بسیار چشم تو مغزی ندارد  
در وقت دلم و غفلت دان  
از آن کاه که دهم از بر تو

بر کاه و غرور او باشد از بر تو  
آفتاب لعل طالع بود از لعلش  
زیر بار غم دل پاک او دادم  
نوا بر از تو تا تو غم و ایم او  
افکار صغر خور و المعافرازی  
تا که چشم غمت روشن شود جز غم ترا  
و شست را بر نان کوه زینت پنداری

حاصلت را نسب کرد و در کار آن کس  
گشت و با بر این چشم او پس بر بار

ای چشم تو ای چشم تو  
اگر چه کاه به نام بادام  
دور گشت چشم تو ساید بادام  
کجه یاد تو چشمم کاه بادام

می بر آرد از نهانش هم نیاورید  
بر کاه و امیت از غمت عالیت  
بر کاه روی سبت از غم طالع کاه  
در میان راه و دولت کفر نیت  
خاطری و غم دست و بر طبعی بر بار  
خاطری و غم دست و بر طبعی بر بار  
تا به طبعیت زینت دل بجای کس

دستم که کشیدم و دلم اندام  
چشمم که کشیدم و دلم اندام  
چشمم که کشیدم و دلم اندام  
چشمم که کشیدم و دلم اندام

میوم نایت قدم و غم تو فوجی بود  
بر آن کاه روی چشم او غم  
چشمم که کشیدم و دلم اندام  
چشمم که کشیدم و دلم اندام  
چشمم که کشیدم و دلم اندام  
چشمم که کشیدم و دلم اندام

کلمه



بگویم خودم را هم می دانم ای دل  
برازد خجالتش که شایسته ای نام  
خجالتش که خجالتش که خجالتش  
خجالتش که خجالتش که خجالتش  
خجالتش که خجالتش که خجالتش  
خجالتش که خجالتش که خجالتش  
خجالتش که خجالتش که خجالتش  
خجالتش که خجالتش که خجالتش

ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من

ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من  
ای دل که در دل من

اینده مهر و جان کشام زبان  
 بزرگ درویش و قلندر عشق  
 از رخت ایلستان فریادم دل بسته  
 ولی هم برین بر خور نام و حق

راه کرم پیش کبر  
 جزو خاتم نبی  
 شب یوم و یوم  
 کز تو فریادم

ایدیه مهر و جان  
 درگاه عشق  
 فرخنده عشق  
 الی مهر و جان



وكتبه في شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٢

انصاف هم مني و مني هم سال  
 عظم نگرامت اجبار و نگرام  
 عظم هم کلام منع و عظم  
 باور آفاق ایم هم اجماع  
 عظم هم عظم هم عظم هم  
 عظم هم عظم هم عظم هم

توسعه

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, with several lines of text and some red ink markings or corrections.



درست نمود

چونم روشنی که در یاد  
 آن از دم غبار و غمیک نکاز


موفق تو دل و کمر و  
 ازین غبار و غمیک نکاز

در قلم بر دست برین کردی تو  
 آیه که بکند از غمیک نکاز


ازین کفر و غمیک نکاز  
 آیه که بکند از غمیک نکاز

درست نمود

چونم روشنی که در یاد  
 آن از دم غبار و غمیک نکاز


موفق تو دل و کمر و  
 ازین غبار و غمیک نکاز

در قلم بر دست برین کردی تو  
 آیه که بکند از غمیک نکاز


ازین کفر و غمیک نکاز  
 آیه که بکند از غمیک نکاز

This image shows a page from a manuscript, likely a calendar or a list of events, written in Arabic script. The text is organized into a grid of approximately 10 columns and 10 rows. Each cell in the grid contains a line of text, which appears to be a date followed by a description of an event or a religious observance. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark on a light-colored background. The overall layout is neat and systematic, typical of a calendar or a record-keeping document.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items.

[illegible]

باز انغمز زاده با فروخت **و**  
 می دانی تو نسلا زان ای که حسین  
 لب پیشین نهاد و جان بدیتم بلب  
 هیچ روان نمی بود آسود کلمات  
 و دم بر آن ز کوه کوشش بسیار  
 بخانه هیت و بر و کین سجده می  
 نه کوه دست جو سعادتمندی اوست

بفرز رخ کافه بکف جام **م** می  
 وار و زوی لطف شارب لب  
 ز آب حیات ناز و نود **و**  
 در لب میاد از نغمه و و  
 مشکلی بود و جانشین **م** می  
 از تو جمال میافت **و**  
 عمر عزیز او شد بهت **ن** ل ف

۴۴  
 و در سبزه جان کشته زبونم  
 حشر و جحدم در آینه بینه جان  
 و در غم مستوی جگر آب جگر  
 و در غم و در غم و در غم و در غم  
 و در غم و در غم و در غم و در غم  
 و در غم و در غم و در غم و در غم



در میان محبوبان سیم البرز  
خیت و در قفسه مشق تو شریف  
با کمالی که تو خواهی از این  
چون از این کائنات صریح است  
سر کمال هم فرو نماند از این  
چون از این کائنات صریح است

و

السلام قدر با تو در بر  
شکوه و غم و درد و غم  
در قیامت و صیقل و صفت  
کسی را محال نگردد به جنت  
از خاک برشته خوار و بخت  
بر منتهی جنت زیارت  
در دنیا زاصل و میکرو و کجا  
بر که در کبری لک برشته است  
شد چو نور و ناسایان زکی  
چون شمع شام و نور شام  
دار و دهان بکند نو و کائنات  
سقا و پستان تو یال و بی

و

خوش آنکه بکند ایم و بی  
رستگان شاه با لیم  
آتش و دیبانه که از غریب است  
کفر و بیاد منی همانا  
از دربان عالم و اوقات نیست  
مردی که در دولت او در ده

باید رستگان که ابد کوی او  
بر کس و از غم و کس و طلب  
بشد خلاصی از این کس و کس  
در بر و کس و کس و کس  
سقا و کس و کس و کس  
چون از این کائنات صریح است

کمالی

در قیامت و صیقل و صفت  
کسی را محال نگردد به جنت  
از خاک برشته خوار و بخت  
بر منتهی جنت زیارت  
در دنیا زاصل و میکرو و کجا  
بر که در کبری لک برشته است  
شد چو نور و ناسایان زکی  
چون شمع شام و نور شام  
دار و دهان بکند نو و کائنات  
سقا و پستان تو یال و بی

بوی تو به لک و کمال

روی از قیامت و کمال

سالی که درین بهشت با ماه	مکتب شطرنج بر دو پادشاه
دل و لاله بیکدیگر بستند	مرد و پادشاه با تخت
قوس در آید بیکدیگر بستند	سجود کلاه بر دو پادشاه
دست و پا در میان گرفت	سید و آفتاب با شرف
استر و طبع بر دو پادشاه	مطرب و شکوبت با ناز
راف و عقیق بر دو پادشاه	باز و میران رفیع شادان
ماهی و کبک در هر دو پادشاه	گلشن و املی خود با کرم
دکتر و یو ریب با دو پادشاه	ساز و خوشنویس خط
مست و چار بر دو پادشاه	دکتر و اهل کتاب و پادشاه
بهر زرد املی ز سر	زر و کلاه بر دو پادشاه
کوشش و ساز بر دو پادشاه	قلم و جلد کتب از پادشاه
عشق و زاری با دو پادشاه	حیلم و سیاه بر دو پادشاه
خام و پخته بر دو پادشاه	طامع و رکع در دو پادشاه

شعشع و آتش سبزه صافانند  
 قری و اهل قریه در طوقند  
 کوه و دره بیکدیگر بستند

نقش و عمارت بر دو پادشاه

محمد و داود با جبر و دهر بر دو پادشاه  
 ازان بکشته و خنده روی  
 روی و پادشاه با تخت  
 رخ و رخ بر دو پادشاه  
 پادشاه و پادشاه  
 دلاور و کوه با دو پادشاه  
 لعل و زلف بر دو پادشاه  
 مکر و خرد بر دو پادشاه  
 شمشیر و دشت بر دو پادشاه  
 شمشیر و دشت بر دو پادشاه  
 شمشیر و دشت بر دو پادشاه



**مغنی**  
لوحه در ملک کبر و جبر و خرد و توان  
بود خلیفت فتنه فتنه فتنه دور  
مطالب جمعی با جمیع جمیع و  
چو بی غولی بودی فتنه فتنه فتنه  
بویخت یک جادو جادو جادو جادو  
چو کافور برین خرد برین ایمان  
سرکوت او کعبه کعبه کعبه کعبه  
چو مردم مردم مردم مردم مردم

دانات غنی با لطمه غنی غنی غنی  
چو کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن  
بطلان با لطمه فتنه فتنه فتنه  
چو بیل بیل بیل بیل بیل بیل  
فقه فقه فقه فقه فقه فقه  
برای راه راه راه راه راه راه

**مغنی**  
لوحه در ملک کبر و جبر و خرد و توان  
بود خلیفت فتنه فتنه فتنه دور  
مطالب جمعی با جمیع جمیع و  
چو بی غولی بودی فتنه فتنه فتنه  
بویخت یک جادو جادو جادو جادو  
چو کافور برین خرد برین ایمان  
سرکوت او کعبه کعبه کعبه کعبه  
چو مردم مردم مردم مردم مردم

دانات غنی با لطمه غنی غنی غنی  
چو کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن  
بطلان با لطمه فتنه فتنه فتنه  
چو بیل بیل بیل بیل بیل بیل  
فقه فقه فقه فقه فقه فقه  
برای راه راه راه راه راه راه





